



PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL 2E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS!

CONTINUANDO NOSSAS APRENDIZAGENS SOBRE OS SENTIDOS, VAMOS EXPLORAREMOS MAIS AFUNDO RESPONSÁVEL EM APRECIAR AS MAIS BELAS PAISAGENS, A NOSSA VISÃO. AGUÇAREMOS OS SENTIDOS E EXPRESSÕES POR MEIO DA VISÃO ESTIMULANDO ASSIM O AUTOCONHECIMENTO E AMPLIANDO O VOCABULÁRIO.

ENTÃO VAMOS JUNTOS DESCOBRIR MAIS SOBRE ESTE INCRÍVEL SENTIDO ASSOCIADO AOS DEMAIS.

ÓTIMA SEMANA E BOA AULA!!

O QUE VAMOS SABERES E CONHECIMENTOS.

ESTUDAR?

- ✓ CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
- ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- ✓ COMUNICAÇÃO.
- ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
- ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL
- ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- ✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- ✓ PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.
- ✓ OBRAS DE ARTE.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ÓRGÃOS DOS SENTIDOS. ✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS ✓ VOCABULÁRIO. ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. ✓ TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS. ✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. ✓ NÚMEROS E QUANTIDADES. ✓ NOÇÃO TEMPORAL. ✓ PERCEPÇÃO DO ENTORNO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO. <p>(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO TRAZER OU LEVAR OBJETOS DENTRO DA SALA QUANDO SOLICITADA <p>(EI02E003) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR OBJETOS E ESPAÇOS.



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none">✓ COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÕES, INVESTIGAÇÕES OU DE FAZ DE CONTA. (EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS. (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS. <p>CORPO GESTO E MOVIMENTO</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.✓ CHUTAR, PEGAR, MANUSEAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.
--	--



- ✓ DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- ✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).
- ✓ EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
- ✓ EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.
- ✓ EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DE SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS

**E OPINIÕES.**

- ✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- ✓ LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM SONORIDADE DAS PALAVRAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- ✓ FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BASE EM IMAGENS.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.



ROLÂNDIA

	<p>✓ IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.</p> <p>EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.</p> <p>✓ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCREVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.</p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <p>✓ OBSERVAR FENÔMENOS DA NATUREZA COMO CHUVA, VENTO, LUZ SOLAR E SOMBRA.</p> <p>✓ VIVENCIAR E RECONHECER OS FENÔMENOS</p>
--	---



ROLÂNDIA

ATMOSFÉRICOS: CHUVA, SOL, VENTO, NUVEM, ARCO-ÍRIS, RELÂMPAGO, TROVÃO ETC.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- ✓ PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE DIFERENTES CORES DENTRE OUTROS.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- ✓ OBSERVAR O CÉU, ASTROS, ESTRELAS E SEUS MOVIMENTOS (DIA E NOITE), PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- ✓ PERCEBER OS NÚMEROS EM DIFERENTES OBJETOS DA NOSSA CULTURA QUE POSSIBILITEM USAR E PENSAR SOBRE O NÚMERO EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: RELÓGIO, TELEFONE, CALENDÁRIO ETC.



ROLÂNDIA

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDA-FEIRA 23/08</u></p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS. (CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.)</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <p>✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.)</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (LINGUAGEM ORAL.)</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM BRINQUEDOS DIVERSOS, ONDE CADA UMA PODERÁ ESCOLHER O BRINQUEDO QUE MAIS LHE CHAMOU A ATENÇÃO E
--	---



ROLÂNDIA

BRINCAR LIVREMENTE AGUÇANDO SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.

- NA SEQUÊNCIA IREMOS OBSERVAR O TEMPO, DESTACANDO-O NA “JANELINHA DO TEMPO” E CANTANDO UMA MÚSICA QUE O REPRESENTA. (AMIGO SOL OU CAI CHUVINHA).
- LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ PEDIR PARA CADA CRIANÇA SE DIRIGIR AO QUADRO E FAZER UM DESENHO QUE O REPRESENTA. EM SEGUIDA IREMOS CONTAR QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PRESENTES ATRAVÉS DO DESENHO DE CADA UMA.
- O MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO SERÁ COM O RÁDIO, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO FICAR EM PÉ E ASSIM VAMOS CANTAR E DANÇAR AO SOM DE DIFERENTES MÚSICAS INFANTIS DO GRUPO FORMIGA BALÃO E BARBATUQUES.
- HORA DA HISTÓRIA: NO CANTO DOS OLHOS DE MARIA CRISTINA PEIXOTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=DFGh3k0bboo>

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS COMEÇAR OUVINDO A MÚSICA “OLHA O NENÊ” DO GRUPO PALAVRA CANTADA.

<https://www.youtube.com/watch?v=cos8QkXWoPs>

OLHA O NENÊ
NENÊ NANAR
OLHAR TÃO SIMPLEMENTE... NENÊ NANAR
OLHAR PRO CÉU
PRO CÉU AZUL
OLHAR UM PASSARINHO... É UM URUBU

OLHAR NENÊ... NENÊ CHEGAR
CHEGANDO ASSIM TÃO LINDO... DE SE OLHAR
OLHAR LÁ, NA LINHA DO HORIZONTE
LÁ ONDE TEM UM PARQUINHO QUE SE ESCONDE

VOCÊ NASCEU E ABRIU OS OLHOS
A LUZ DO NENÊ NO MEU OLHAR
E EU VI QUE O MUNDO ERA BONITO VER



OLHAR PARA DENTRO DO SEU OLHAR
COMO É BONITO, LINDO DO SEU OLHAR

- LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ CONVERSAR COM AS CRIANÇAS LEVANTANDO ALGUNS QUESTIONAMENTOS COMO:



- _ O QUE PRECISAMOS PARA VER?
- _ ONDE FICA ESTE ÓRGÃO?
- _ COMO ELE É?

- E ASSIM FAREMOS UM EXPERIMENTO PARA AS CRIANÇAS OBSERVAREM E DISTINGUIREM CARACTERÍSTICAS DOS SEUS OLHOS.

PARA ISSO UMA CRIANÇA POR VEZ IRÁ ATÉ O ESPELHO E A PROFESSORA IRÁ INSTIGÁ-LOS A OBSERVAREM BEM ESTE ÓRGÃO, PENSANDO SOBRE ALGUMAS QUESTÕES:

- _ COMO SÃO SEUS OLHOS?
- _ ONDE ELES FICAM?
- _ QUAL É A COR?
- _ QUAL É O TAMANHO?

EM SEGUIDA IREMOS MANIPULAR REVISTAS PARA ENCONTRAR E RECORTAR (A PROFESSORA IRÁ RECORTAR) DIFERENTES PARES DE OLHOS, COLANDO-OS EM UM CARTAZ MAIOR (COM A FORMA DE UM OLHO).

TERMINANDO A COLAGEM CADA ALUNO IRÁ PROCURAR NO CARTAZ OS OLHOS MAIS PARECIDOS COM OS SEUS E ASSIM IREMOS PERCEBENDO QUE CADA UM TEM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES.

- **ATIVIDADE 2:** AGORA VAMOS RELAXAR E DANÇAR COM A MÚSICA “EU CONHEÇO UM JACARÉ” IDENTIFICANDO AS PARTES DO NOSSO CORPO RESPONSÁVEIS PELOS NOSSOS SENTIDOS.

“EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER

ESCONDA OS SEUS OLHINHOS (NARIZ, MÃOZINHA,



BOQUINHA, ORELHAS).

SENÃO O JACARÉ

COME OS SEUS OLHINHOS E O DEDÃO DO PÉ...”

EM SEGUIDA TAMBÉM FAREMOS UMA BRINCADEIRA SIMILAR A BRINCADEIRA “MORTO/VIVO” ABRINDO E FECHANDO NOSSOS OLHINHOS.

QUANDO A PROFESSORA DISSER VIVO TODOS FICAM COM OS OLHOS BEM ABERTOS E QUANDO DISSER MORTO TODOS DEVEM FECHAR OS OLHOS.



TERÇA-FEIRA 24/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.)

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (VOCABULÁRIO.)

(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

- ✓ OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS PARA AMPLIAR O VOCABULÁRIO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (OBRAS DE ARTE.)



(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).

METODOLOGIA:

- ✓ INICIAREMOS NOSSA AULA COM A RECEPÇÃO DAS CRIANÇAS BRINCANDO LIVREMENTE COM AS PEÇAS DE ENCAIXE POLIBOL, APRIMORANDO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA E A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO. APÓS DAREMOS INÍCIO A ROTINA COM OBSERVAÇÃO DO CLIMA, CALENDÁRIO E CONTAGEM DOS ALUNOS, ATRAVÉS DE REGISTRO NO QUADRO. PARA A CHAMADINHA IREMOS CANTAR A MÚSICA “FOGUETINHO”, INCLUINDO O NOME DE TODAS AS CRIANÇAS .

“O FOGUETE VAI SUBINDO VAI
VAI LEVANDO O ASTRONAUTA (NOME DA CRIANÇA), VAI
QUE BELEZA, LÁ EM CIMA DEVE SER
ASTRONAUTA (NOME) ME LEVE COM VOCÊ.
CHEGOU A HORA DE ABRIR A RODA
BATENDO PALMAS, BATER TAMBÉM O PÉ
MÃO NA CABEÇA, MÃO NA CINTURA
UMA RODADINHA, ABAIXADOS OU EM PÉ
QUEM É?”

- HORA DA HISTÓRIA: “VER” DE RUTH ROCHA.



https://www.youtube.com/watch?v=LIRST5_slQ

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS CONTINUAR A EXPLORAR A NOSSA VISÃO ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DE ALGUMAS OBRAS DE ARTES.

PARA ISTO VAMOS ELABORAR UM “CAÇA AO TESOURO”.

A PROFESSORA IRÁ SELECIONAR ALGUMAS OBRAS DE ARTE DO PINTOR ROMERO BRITO, QUE SÃO BEM COLORIDAS, E IRÁ ESPALHA-LAS AO REDOR DA SALA. AS JANELAS SERÃO FECHADAS PARA QUE A SALA FIQUE BEM ESCURA.

EM SEGUIDA AS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS PARA ENTRAR, SENTANDO-SE EM ALMOFADAS DISPOSTAS NO CHÃO, PARA ENTÃO DESCOBRIRMOS QUAL É O TESOURO. COM O AUXÍLIO DE UMA LANTERNA IREMOS ILUMINANDO UMA OBRA POR VEZ, DESCRREVENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.



AO FINAL A LUZ SERÁ ACESA PARA QUE AS CRIANÇAS VEJAM AS OBRAS NOVAMENTE SOBRE OUTRA PERSPECTIVA E ALGUNS QUESTIONAMENTOS SERÃO LEVANTADOS COMO:

_ QUANDO ENTRAMOS CONSEGUIMOS VER ALGUM DESSES QUADROS?

_ O QUE FOI PRECISO PARA QUE ENXERGÁSSEMOS?

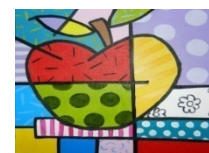
_ QUAL QUADRO (IMAGEM) VOCÊS MAIS GOSTARAM?

TERMINANDO AS CRIANÇAS DEVERÃO ESCOLHER A OBRA QUE MAIS GOSTARAM E A MAIS VOTADA SERÁ UTILIZADA



NA NOSSA PRÓXIMA ATIVIDADE.

- **ATIVIDADE 2:** AGORA NÓS SEREMOS OS ARTISTAS. ENTÃO VAMOS PINTAR UMA DAS OBRAS DO FAMOSO ARTISTA ROMERO BRITO, UTILIZANDO COLA COLORIDA, MAS DE UMA MANEIRA INUSITADA, OU SEJA, COM OS OLHOS FECHADOS. ASSIM IREMOS APRECIAR UMA SENSAÇÃO DIFERENTE, COLOCANDO NO LUGAR DAQUELES QUE POR ALGUM MOTIVO NÃO SÃO CAPAZES DE ENXERGAR COMO NÓS. SERÁ UMA EXPERIÊNCIA MUITO LEGAL. APRECIEM!



QUARTA-FEIRA 25/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.)

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BASE EM IMAGENS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.)

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).



- ✓ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCRIVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

METODOLOGIA:

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS DESENHANDO COM GIZ DE QUADRO NO MURO DO SOLÁRIO, ESTIMULANDO ASSIM SUA CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO E APRIMORAMENTO DO TRAÇADO.

EM SEGUIDA REALIZAREMOS A ROTINA DIÁRIA ATRAVÉS DE REGISTRO NO QUADRO DO DIA, MÊS, ANO E DIA DA SEMANA, CANTANDO A MÚSICA “SETE DIAS A SEMANA TEM”.

A PROFESSORA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS, REPRESENTANDO-OS COM DESENHOS.

DEPOIS DE OBSERVARMOS O CLIMA PELA JANELA, UMA CRIANÇA SERÁ SORTEADA PARA COLAR O DESENHO QUE MELHOR REPRESENTA O TEMPO DE HOJE (SOL, NUVEM OU CHUVA) NA NOSSA JANELINHA.

HORA DA HISTÓRIA: “A VISÃO DO PAVÃO” DE CAIO RITER.

<https://www.youtube.com/watch?v=jw5D1p3J0D8>

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA IRÁ CONTAR A HISTÓRIA “A VISÃO DO PAVÃO” UTILIZANDO UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS, COLANDO-AS NO QUADRO.

NESTA HISTÓRIA O PAVÃO OLHA TUDO, ENXERGANDO DIFERENTES FORMAS.

E PARA ENXERGAR AS FORMAS DE UMA MANEIRA DIFERENTE E INTERESSANTE, IREMOS PRODUIR UMA LANTERNA UTILIZANDO ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO.

PARA ISTO IREMOS PRECISAR DE:

- ROLINHOS;
- LANTERNA (PODE SER DO CELULAR);



- COLA;
- TESOURA;
- MATERIAL TRANSPARENTE (SAQUINHO PLÁSTICO, PAPEL CELOFANE, PAPEL FILME).
- CANETINHAS PERMANENTE.

NO PLÁSTICO TRANSPARENTE IREMOS FAZER UM MOLDE CIRCULAR UM POUCO MAIOR QUE O ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO. DENTRO DO CÍRCULO, FAREMOS O DESENHO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS E DEPOIS IREMOS ANEXÁ-LO O ROLINHO.

DEPOIS É SÓ PEGAR A LANTERNA E APONTAR DENTRO DO ROLINHO, ASSIM A FORMA DESENHADA SERÁ PROJETADA NA PAREDE. VEJA O EXEMPLO.



- **ATIVIDADE 2:** IREMOS EXPLORAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS ATRAVÉS DOS BLOCOS LÓGICOS E EM SEGUIDA AS CRIANÇAS DEVERÃO SEPARAR AS FORMAS, SEGUINDO O CRITÉRIO FORMA/COR, DESTINANDO-AS NO LOCAL SINALIZADO PELA PROFESSORA, QUE SERÁ UMA MARCAÇÃO COM FITA CREPE NO CHÃO DA SALA.



QUINTA-FEIRA 26/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:



	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (PERCEPÇÃO DO ENTORNO)</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER ELEMENTOS PRESENTES EM SEU AMBIENTE <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS PROPRIEDADES E FUNÇÕES)</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.)</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM RECORTE LIVRE, DESENVOLVENDO ASSIM SUA COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISOMOTORA AO MANIPULAR A TESOURA. APÓS A PROFESSORA IRÁ REGISTRAR A INICIAL DOS ALUNOS PRESENTES PEDINDO PARA CADA UM DELES DESENHAR SEU AUTORRETRATO ABAIXO DE SUA
--	--



LETRINHA.

EM SEGUIDA OBSERVAREMOS O TEMPO, COLANDO O ELEMENTO CORRESPONDENTE NA NOSSA “JANELA DO TEMPO” E CANTANDO A MÚSICA “A JANELINHA ABRE/FECHA”.

TAMBÉM CANTAREMOS A MÚSICA “DIAS DA SEMANA” ENFATIZANDO A QUINTA-FEIRA, DIA 26 DE AGOSTO.

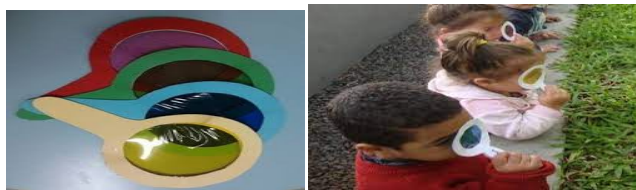
E AINDA CANTAREMOS MÚSICAS DO REPERTÓRIO DAS CRIANÇAS COMO: PINTINHO AMARELINHO, CAI CAI BALÃO, SAMBA LELÊ, DONA ARANHA, A BARATA DIZ QUE TEM, BORBOLETINHA, ENTRE OUTRAS.

HORA DA HISTÓRIA: “O MENINO QUE APRENDEU A VER” DE RUTH ROCHA. <https://www.youtube.com/watch?v=UikTe5oMdfY>

- **ATIVIDADE 1:** HOJE IREMOS PASSEAR PELO CMEI PARA OBSERVAR OS ELEMENTOS DA NATUREZA PRESENTES E POSSÍVEIS INSETOS. PARA ISTO IREMOS UTILIZAR UMA LUPA. COM A LUPA AS CRIANÇAS PODEM CONTEMPLAR AS ÁRVORES, FLORES, PEDRAS, INSETOS, E IR DA VISÃO MICRO PARA A MACRO, FAZENDO ESSE PERCURSO DO OLHAR DIVERSAS VEZES, QUANTAS QUISEREM, ENRIQUECENDO A PERCEPÇÃO E ALIMENTANDO A IMAGINAÇÃO.



RETORNANDO A SALA IREMOS CONFECCIONAR NOSSA PRÓPRIA LUPA, UTILIZANDO PAPEL CARTÃO E CELOFANE COLORIDO.





- **ATIVIDADE 2:** NESTA BRINCADEIRA IREMOS TESTAR NOSSAS HABILIDADES VISOMOTORA PARA ENCONTRAR OS OBJETOS PEDIDOS.

A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR DIVERSOS BRINQUEDOS DE TAMANHOS PARECIDOS EM UM GRANDE CESTO E AS CRIANÇAS DEVERÃO PROCURAR O BRINQUEDO SOLICITADO. CASO A CRIANÇA NÃO ENCONTRE PASSA A SUA VEZ PARA O PRÓXIMO AMIGO.

- **ATIVIDADE 3:** NESTA ATIVIDADE IMPRESSA A CRIANÇA DEVERÁ OBSERVAR BEM AS DIFERENTES IMAGENS TENTANDO



ENCONTRAR O ABACAXI, O MACACO, A BOLA, O TELEFONE E UM NAVIO. ASSIM QUE ENCONTRAR AS GRAVURAS A CRIANÇA PODERÁ PINTÁ-LAS COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR.



SEXTA-FEIRA 27/08

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS. (ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.)

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- ✓ REALIZAR ATIVIDADES QUE EXIJAM AUTONOMIA COMO TRAZER OU LEVAR OBJETOS DENTRO DA SALA QUANDO SOLICITADA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (SEU CORPO, SUAS



POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.)
(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS..

- ✓ CHUTAR, PEGAR, MANUSEAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.)

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- ✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOM, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.

METODOLOGIA:

- INICIAREMOS NOSSA AULA COM A RECEPÇÃO DAS CRIANÇAS BRINCANDO COM MASSINHA DE MODELAR PARA DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA, ATENÇÃO E CRIATIVIDADE.

APÓS DAREMOS INÍCIO A ROTINA COM OBSERVAÇÃO DO CLIMA, CALENDÁRIO E CONTAGEM DOS ALUNOS. IREMOS ATÉ O SOLÁRIO (SE POSSÍVEL) ONDE AS CRIANÇAS IRÃO OBSERVAR O CÉU E DESENHAR A SUA MANEIRA REPRESENTANDO O TEMPO.

PARA A CHAMADINHA CANTAREMOS A MÚSICA “BOM DIA AMIGUINHOS” E ASSIM QUE A CRIANÇA OUVIR SEU NOME DEVE SE LEVANTAR, DAR BOM DIA A TODOS E ENCONTRAR



SEU CRACHÁ, COLANDO-O NO QUADRO.

HORA DA HISTÓRIA: “A MENINA DOS OLHOS VERDES” DE ROSANE CASTRO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ICCigMw8-9s>

- **ATIVIDADE 1:** NESTA BRINCADEIRA IREMOS CONTINUAR EXPLORANDO NOSSA PERCEPÇÃO VISIOMOTORA E TAMBÉM O NOSSO TATO ATRAVÉS DE UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL DE ENCHER O COPO COM ÁGUA ATÉ A MEDIDA PROPOSTA.

A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR UMA JARRA COM ÁGUA PEQUENA E TRÊS COPOS CONTENDO UMA MARCA. ASSIM A CRIANÇA DEVERÁ MANIPULAR A JARRA TENTANDO ENCHER O COPO ATÉ A DELIMITAÇÃO PROPOSTA. AO FINAL IREMOS ANALISAR QUAL COPO ESTÁ MAIS CHEIO E QUAL ESTÁ COM MENOS ÁGUA.

- **ATIVIDADE 2:**

“CORRIDA DO COPO COM ÁGUA”.

NESTA BRINCADEIRA AS CRIANÇAS DEVERÃO APOSTAR CORRIDA LEVANDO



UM COPO (PLÁSTICO) CHEIO DE ÁGUA

PARA ENCHER A GARRAFA LOCALIZADA A UMA DETERMINADA DISTÂNCIA.

MUITA CONCENTRAÇÃO PARA NÃO DERRUBAR A ÁGUA ANTES DE CHEGAR ATÉ A GARRAFA. QUEM ENCHÊ-LA PRIMEIRO É O VENCEDOR.



❖ BOA AULA!!



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

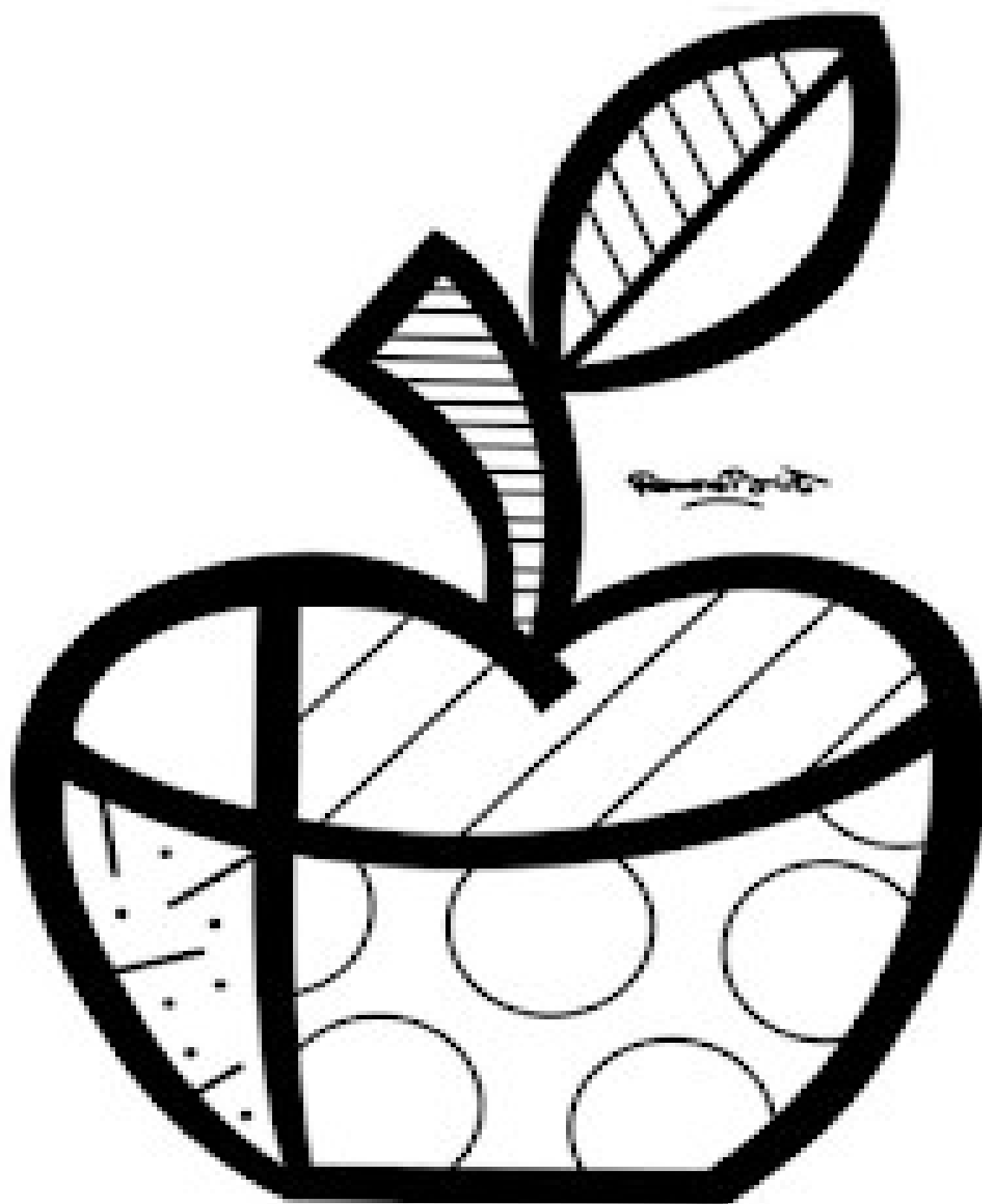
ROLÂNDIA

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PINTANDO A OBRA “MAÇÃ” DE ROMERO BRITO COM OS OLHOS FECHADOS (OU VENDADOS). ENCONTRANDO E PINTANDO, NA GRAVURA COM DESENHOS DIVERSOS, A IMAGEM DO ABACAXI, MACACO, BOLA, RATO, JANELA, TELEFONE, NAVIO E LUA.
---	--



NOME: _____ 24/08

VAMOS COLORIR A OBRA DE ROMERO BRITO COM OS NOSSOS OLHOS FECHADOS. (UTILIZE O MATERIAL QUE PREFERIR, TINTA, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR).





NOME: _____ 26/08

ONDE ESTÁ?





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

